



## 18<sup>ème</sup> stage Aïkibudo et Kobudo MITSURUKAI de CRIEL-SUR-MER 2025



Cr par Benjamin

Si l'on souhaitait décrire l'ambiance de ce 18<sup>ème</sup> stage de Criel, les premiers mots à venir pourraient être, en 1<sup>er</sup> lieu, budo, beau temps, chaleur humaine, marche (incontournable !), bombance (si, si à ce point) et fête, mais également, jeunesse, tâches, et ronflements !

### **Budo**

Ainsi que Senseï Christian Brun l'a rappelé, le stage de Criel est plus large que la seule pratique de l'Aïkibudo et du Kobudo. Au cours des quatre séances, du samedi après-midi au lundi matin, nous avons pu alterner les pratiques de l'Aïkibudo et du Kobudo, mais nous avons aussi pu nous essayer, protégés par un plastron et d'un casque, à la pratique du shinai - sabre en bambou utilisé par les pratiquants de kendo. Nous avons également pu pratiquer les tonfas contre boken, et ressentir le maniement du kusarigama : cette arme japonaise, composée d'une chaîne (kusari) avec un poids à une extrémité et une faucille (kama) à l'autre extrémité, était utilisée par des guerriers spécialisés comme certains samouraïs, mais surtout des ninjas et des paysans guerriers (ashigaru). Bien heureusement la boule de notre arme était remplacée par une balle de tennis, la chaîne par une cordelette et la faucille par un tanto.

### **Beau temps**

Quelques jours avant le week-end de Pâque, les prévisions météorologiques, étaient plutôt défavorables. Grâce aux bons vents et à la canalisation des énergies, les prévisions météorologiques ont évolué au fur et à mesure et nous avons pu profiter du beau temps pendant tout le week-end. Nous avons ainsi pu pratiquer le kobudo sur l'herbe fraîche à l'extérieur du dojo.

### **Chaleur humaine et bienveillance**

Nous étions nombreux cette année sur le tatami du château de Chantereine, venant de plusieurs horizons, plusieurs dojos, avec une bienveillance dans la pratique : les pratiquants de Katori Shinto Ryu ont courageusement réalisé et subi les techniques manuelles et les chutes, tout en prodiguant des conseils avisés aux moins expérimentés d'entre nous dans la pratique des armes.

## **Marche**

Un incontournable, effectivement, le temps étant au beau, nous avons gravi la falaise en suivant Christian Senseï, qui ne nous a pas proposé, cette année, de passer par le raccourci. Une légende dit qu'un jour, il y aurait perdu sa chaussure dans la boue, et n'ayant prévu qu'une paire de chaussure, il serait rentré à Paris en zori... Au sommet, une vue à couper le souffle sur la mer et la falaise au nord de Criel !

## **Bombance et fête**

Si vous souhaitez perdre du poids, surtout n'allez pas au stage de Criel : à tous les repas, entrée, plat, fromage et/ou dessert. Les quantités servies à la cantine du château de Chantereine, pour la collation méridienne, empêchent toutes velléités de finir les plats. Quand au Coq Hardi, restaurant sélectionné de longue date par le Mitsurukaiï pour les repas du soir, sa réputation n'est plus à faire. Tout sur la carte est alléchant : les moules, le fish & chips, la choucroute de la mer, les pizzas... en entrée, la ficelle picarde maison, la soupe de poisson, mais notre œil est magnétiquement attiré par le burger normand... fatal ! Tout cela accompagné d'une bière légère dont les quantités ingurgitées varient selon les convives, complété ou non par un sorbet alcoolisé, spécialité locale. Le dernier soir, au Coq Hardi, nous avons eu la grande joie d'y fêter l'anniversaire de Claire.

## **Jeunesse**

Cette année, le stage de Criel s'est caractérisé par la présence de plusieurs enfants de tous âges, allant de deux à douze ans, tous déjà pratiquants, avec, bien entendu, des niveaux techniques différents, allant de la course et la chute sur tatami pour la plus jeune, l'attaque à coup de sabre en mousse, jusqu'à une maîtrise impressionnante des katas de Katori Shinto Ryu pour la plus âgée. Tout cela s'est passé en parfaite harmonie avec le zanshin de la pratique des adultes.

## **Tâches**

Les tâches formellement recensées ici sont de deux origines : la première est une énorme tâche de yaourt liquide sur le pull du plus courageux d'entre nous qui s'est attablé, chaque midi, à côté des plus jeunes enfants. La seconde vient du règne animal, avec un oiseau qui a décidé de faire ses besoins sur le kimono d'un de nos vaillants pratiquants de kobudo, à l'extérieur du dojo.

## **Ronflements**

L'auteur de ce compte rendu ne peut pas attester du niveau sonore des ronflements évoqués ici. Il peut cependant attester de la mine déconstruite de l'un des pratiquants qui n'avait pas réussi à fermer l'œil de la nuit de samedi à dimanche du fait des ronflements du pratiquant qui partageait sa chambre. En marge, il faut également mentionner l'efficacité d'un autre pratiquant qui optimisait le temps d'attente entre les plats par une sieste, assis sur sa chaise.

Un énorme merci à tous pour cette première participation au stage de Criel-sur-mer

Benjamin



